

**CERTIFICATO AUTHCLICK
(Autentica e Scheda)**



AUTENTICA*

[PUB] **Nome autore:** Giancarlo.
[PUB] **Cognome autore:** Maiocchi.
[PUB] **Luogo di nascita:** Saronno.
[PUB] **Anno di nascita:** 1949.
[PUB] **Titolo:** Squilibrio (dalla serie “Parenti stretti”).
[PUB] **Data della ripresa:** 2015.
[PUB] **Data stampa:** 2015.
[PUB] **Nome stampatore:** Colorzenith Milano.
[PUB] **Cognome stampatore:** /
[PUB] **Nome committente:** /
[PUB] **Dimensioni:** 60x40 cm (formato ovale).
[PUB] **Tecnica scatto:** Fotografia digitale.
[PUB] **Tecnica stampa:** Stampa Lambda.
[PUB] **Supporto:** Carta fotografia fine art.
[PUB] **Tiratura:** 5 esemplari.
[PUB] **Esemplare:** /
[PUB] **Firma:** Si
[PUB] **Timbri:** Si, posto sul retro della stampa dall'autore.
[PUB] **Annotazioni:** Sul retro è apposta un'etichetta che riporta anno, serie e titolo di ogni opera.
[PUB] **Targa:** /
[PUB] **Tag:** Fotografia a colori, Fotografia espressiva, Fotografia sperimentale, Staged Photography, Fotomontaggio.

[PUB] SCHEDA

Data di compilazione:

19 novembre 2020

Copyright:

[C] Occhiomagico.

Schedatura:

[F] **Contatto:** Giancarlo Maiocchi.

[F] **Codice identificativo:** Da verificare.

[C] **N. Transazioni:** /

[C] **Acronimo:** /

[C] **Estensore e/o comitato scientifico:** Sofia Pagani, Dott.ssa Martina Conti, revisione finale a cura della Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis.

Informazioni sull'autore (o responsabile):

[F] **Responsabilità dello scatto:** Autore.

[F] **Ruolo del fotografo:** Principale.

[F] **Stile dell'autore:** Staged Photography.

Informazioni sullo scatto:

[F] **Tipologia:** Digitale.

[F] **Servizio/progetto/serie:** Parenti stretti.

[F] **Poetica:** “Parenti stretti” è il progetto più recente di Giancarlo Maiocchi, meglio conosciuto con lo pseudonimo di Occhiomagico.

Le fotografie appartenenti a questa serie nascono dalla volontà di presentare un lavoro inedito per una mostra che è stata organizzata nel 2016 dalla galleria Raffaghello Contemporary Art (galleria che aveva sede a Milano e Berlino e che ha cessato l’attività nel 2018).

L’intero progetto nasce dalla volontà dell’artista di recuperare vecchie idee, appunti e quindi materiali (fotografie, disegni, schizzi) che lui stesso aveva accumulato nel tempo e che non aveva mai utilizzato per i suoi lavori precedenti. Così, come se fossero delle “vecchie conoscenze” o meglio dei “parenti stretti”, Occhiomagico ha scelto di recuperare, ripensare, rielaborare tali materiali accumulati in diversi decenni di attività creativa per dare loro una nuova vita. Si tratta di un raffinato lavoro di progettazione e montaggio; un risultato da lui stesso riconosciuto come una vera e propria sintesi della sua lunga carriera artistica.

[F] **Tecnica:** Digitale.

[F] **Post-produzione:** Fotomontaggio.

Soggetto fotografato:

[F] **Identificazione:** Ritratto fotografico e collage.

[F] **Descrizione analitica (quello che vedo):** Su uno sfondo nero si staglia un ovale grigio al cui centro è ritratto il profilo sinistro di una donna, inquadrata fin sotto le spalle, dai capelli ricci castani e dalla carnagione molto chiara. Il ritratto è frammentato da otto rettangoli bianchi distribuiti verticalmente. Il volto della donna, per un gioco di volumi, sembra così allungarsi in avanti. Sul bianco dei rettangoli si disegna una macchia di colore rosso scuro. In alto, sulla destra, un pendolo color oro a punta è posizionato sopra i capelli della modella, quasi a sfiorarli.

[F] **Indicazioni sul soggetto (quello che so):** La macchia scura che si trova sui rettangoli bianchi che spezzano il ritratto è la foto di una macchia di caffè rovesciata accidentalmente sul piano della cucina dello stesso autore. La modella ritratta è una ex allieva dell’artista che ha posato appositamente per il progetto “Parenti stretti”.

[F] **Valore residuale (rarietà):** /

Documentazione:

[C] **Schede di altri enti:** /

[C] **Mostre e/o eventi culturali:** Galleria di Sabrina Raffaghello, Milano 2015.

[C] **Bibliografia/Pubblicazioni sullo scatto:** /

[C] **Video relativi allo scatto:** /

[C] **Pubblicazioni pregresse dello scatto:** /

[C] **Documentazione in riferimento ai diritti d’autore:** /

[C] **Recupero dati pregressi:** /

[C] **Documenti a corredo:** /

[C] **Liberatoria del soggetto:** No.

CATEGORIZZAZIONE ESTETICA:

Il progetto “Parenti stretti” costituisce una sorta di atlante della memoria personale dell’autore, specchio di una fruttuosa carriera decennale. In particolare, l’autore ha recuperato una vastissima serie di idee e spunti nati nel corso del tempo ma che non aveva mai avuto modo di approfondire.

Presentatasi l’occasione di una nuova mostra e data la sua volontà di proporre immagini del tutto inedite, che prendessero spunto dalla sua memoria e dal suo passato, l’artista ha rielaborato e portato a compimento le sue vecchie intuizioni, unendole a nuove creazioni realizzate ad hoc.

Lo scatto *Squilibrio* è un esempio lampante di tale modalità operativa: infatti, il ritratto della modella di profilo è stato eseguito appositamente per assemblare gli elementi del pendolo dorato e della macchia di caffè presenti nell’immagine. La fase di postproduzione, data per lo più da un attento montaggio fotografico, costituisce il tratto principale di questo lavoro in cui Occhiomagico ha intersecato tra loro suggestioni e materiali eterogenei. Il risultato finale è quello di un’opera straniante: l’accostamento solo apparentemente casuale d’immagini composite e disomogenee, sorta di scrittura di stampo surrealista, sfida l’osservatore a compiere un’esperienza di ricomposizione simbolica del tutto soggettiva.