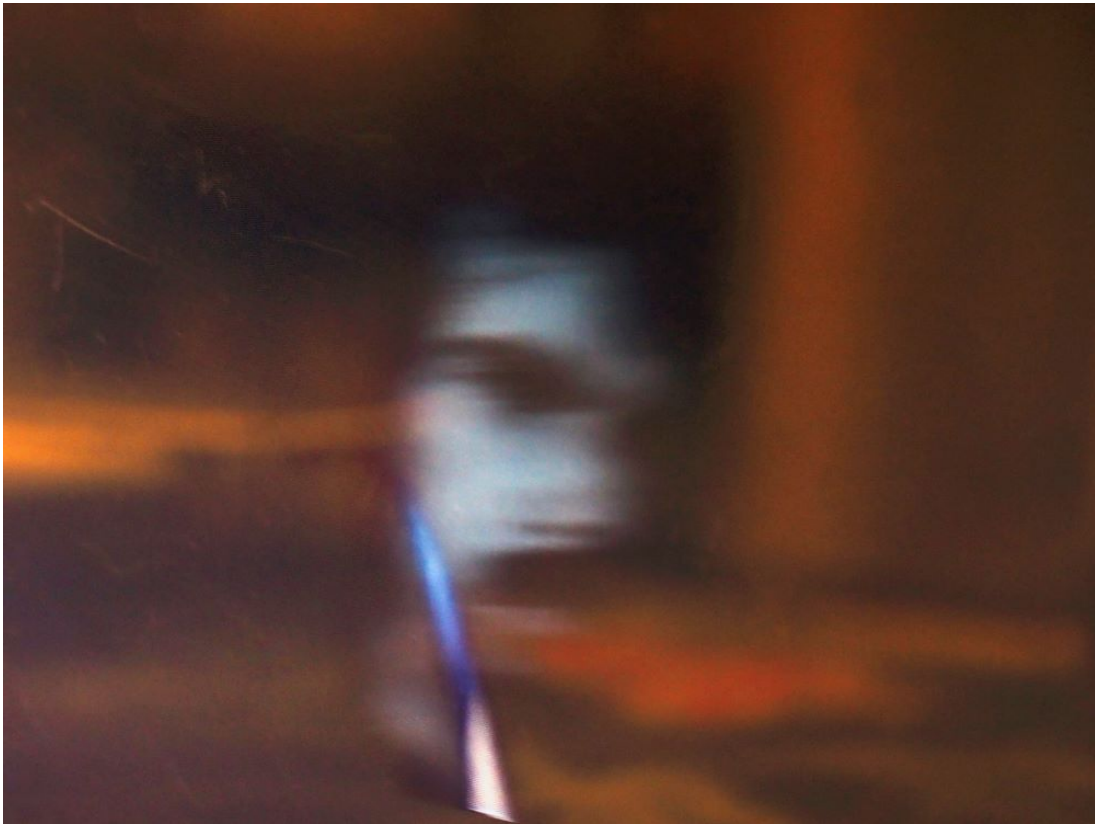




**CERTIFICATO AUTHCLICK  
(Autentica e Scheda)**



## AUTENTICA\*

[PUB] **Nome autore:** Francesca.  
[PUB] **Cognome autore:** Giraudi.  
[PUB] **Luogo di nascita:** Novara.  
[PUB] **Anno di nascita:** 1973.  
[PUB] **Titolo:** *Ricordo riflesso*.  
[PUB] **Data della ripresa:** 2019.  
[PUB] **Data stampa:** 2021.  
[PUB] **Nome stampatore:** FineMart.  
[PUB] **Cognome stampatore:** /.  
[PUB] **Nome committente:** /.  
[PUB] **Dimensioni:** cm 60 x 80 x 10.  
[PUB] **Tecnica scatto:** Digitale.  
[PUB] **Tecnica stampa:** FineArt.  
[PUB] **Supporto:** Fine Art Pearl 285gr.  
[PUB] **Tiratura:** /.  
[PUB] **Esemplare:** Unico.  
[PUB] **Firma:** Sul retro.  
[PUB] **Timbri:** /.  
[PUB] **Annotazioni:** /.  
[PUB] **Targa:** /.  
[PUB] **Tag:** Fotografia artistica, Fotografia intima, Fotografia tecnologica, Fotografia serendipitaria, Ritratto, Fotografia a colori.

## **[PUB] SCHEDA**

### **Data schedatura:**

5 agosto 2019.

### **Copyright:**

[C] Francesca Giraudi.

### **Informazioni sull'autore (o responsabile):**

[F] **Responsabilità dello scatto:** Autore.

[F] **Ruolo del fotografo:** Principale.

[F] **Stile dell'autore:** Fotografia artistica, Fotografia intima, Fotografia serendipitaria, Fotografia tecnologica, Ritratto, Fotografia a colori.

### **Informazioni sullo scatto:**

[F] **Tipologia:** Fotografia digitale.

[F] **Servizio/progetto/serie:** *Ricordo riflesso.*

[F] **Poetica:** La fotografia fa parte di un progetto autoriale più ampio, intitolato *Fantasmagoria*, che comprende tre serie di fotografie scattate nell'ultimo biennio. Il minimo comune denominatore fra loro è il tempo della notte, che rimedia ogni confusione del giorno e dove il binomio luce-ombra prende ancora più vita. L'una rivela l'altra. Nell'intervallo di questi due opposti, anche il riflesso della luce su specchio o vetro gioca un ruolo particolare. Nell'ambito della poetica autoriale il colore è predominante e costruisce l'immagine nella volontà di sciogliere e sfumare la presenza umana, dove il chiaroscuro è ridotto al minimo.

[F] **Tecnica:** Digitale.

### **Conservazione:**

[C] **Stato e modalità di conservazione:** Ad opera del collezionista o committente.

[C] **Provvedimenti di conservazione suggeriti:** Luogo fresco e privo di umidità.

### **Soggetto fotografato:**

[F] **Identificazione:** Fotografia artistica.

[F] **Descrizione analitica:** La fotografia cancella volutamente qualsiasi riferimento ad un soggetto facilmente identificabile. Al centro della composizione, si scorge un ritratto che pare essere umano.

[F] **Indicazioni sul soggetto:** L'autrice decide di ritrarre un volto di un uomo al centro stesso della fotografia. Tuttavia, pur risultando riconoscibile, questo perde qualsiasi riferimento caratteristico e non ci permette di scoprire la vera identità della persona fotografata.

### **Documentazione:**

[C] **Schede di altri enti:** /.

[C] **Mostre e/o eventi culturali:** Premio Punctum 2021, Sinestesie Cromatiche.

[C] **Bibliografia/Pubblicazioni sullo scatto:** /.

[C] **Video relativi allo scatto:** No.



### **CATEGORIZZAZIONE ESTETICA:**

La fotografia di Francesca Giraudi si rifà, in parte, all'estetica dell'espressionismo astratto: una dimensione quasi anti-figurativa convive con un'intenzione emotiva ed espressiva. Il ritratto di uomo, al centro dell'immagine, viene infatti deformato al punto da non permetterci di riconoscerne in modo puntuale la fisionomia. Il suo volto, vera e propria presenza misteriosa e incorporea, quasi si mescola con i toni ramati dello sfondo, che contengono o forse, al contrario, amplificano la sensazione di perdita di riferimenti. In questo senso al fruitore viene richiesto di "completare" l'immagine fotografica a seconda del suo vissuto personale e a perdersi in esso.