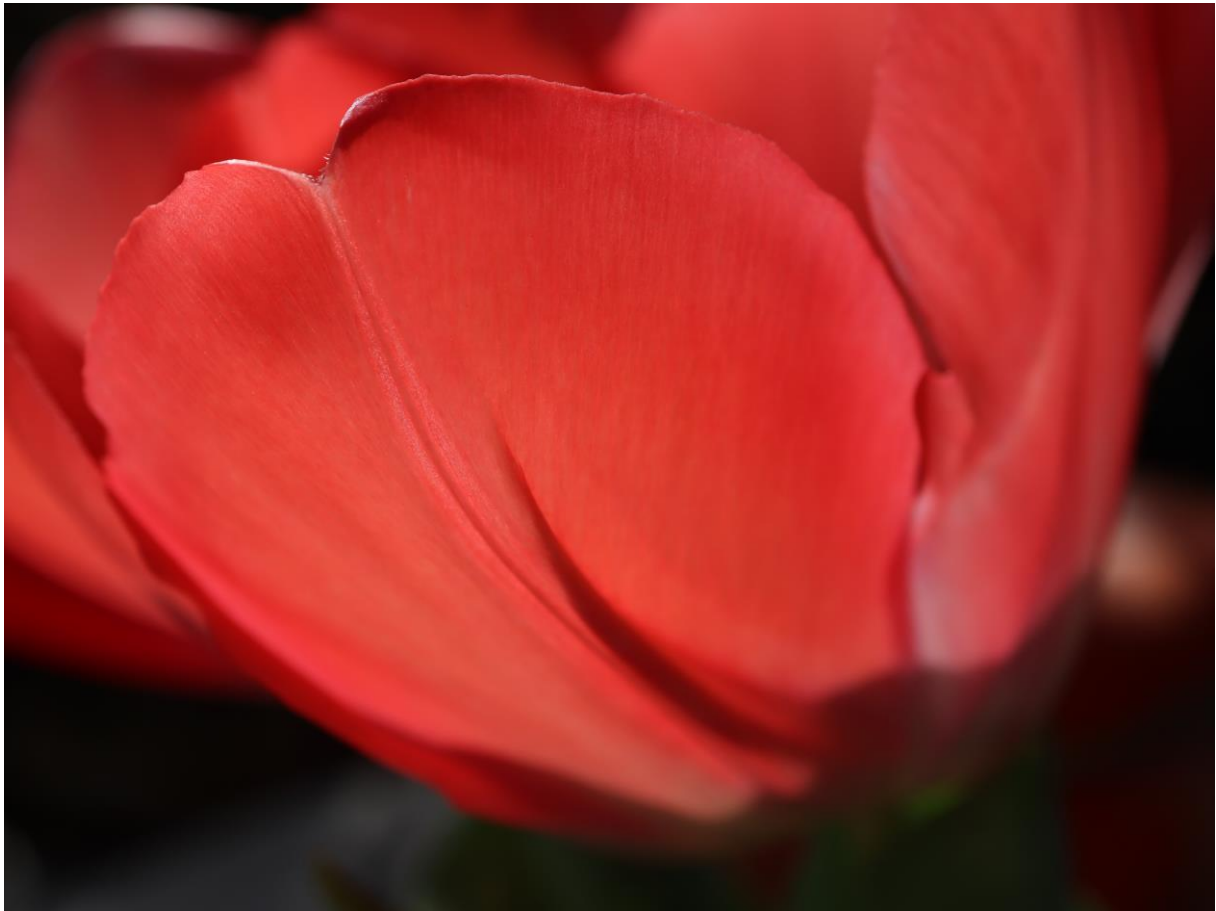




**CERTIFICATO AUTHCLICK
(Autentica e Scheda)**



AUTENTICA*

[PUB] **Nome autore:** Virginia.

[PUB] **Cognome autore:** Vettori.

[PUB] **Luogo di nascita:** 07/08/1990.

[PUB] **Anno di nascita:** Pistoia.

[PUB] **Titolo:** Contatto.

[PUB] **Data della ripresa:** 22/02/2021.

[PUB] **Data stampa:** /

[PUB] **Nome stampatore:** /

[PUB] **Cognome stampatore:** /

[PUB] **Nome committente:** /

[PUB] **Dimensioni:** /

[PUB] **Tecnica scatto:** Fotografia digitale.

[PUB] **Tecnica stampa:** /

[PUB] **Supporto:** /

[PUB] **Tiratura:** 1 esemplare.

[PUB] **Esemplare:** 1/1.

[PUB] **Firma:** Sì.

[PUB] **Timbri:** No.

[PUB] **Annotazioni:** /

[PUB] **Targa:**

[PUB] **Tag:** Fotografia still life, Natura morta, Fotografia a colori, Fiore.

[PUB] SCHEDA

Data di esecuzione:

21 giugno 2021.

Copyright:

[C] Virginia Vettori.

Informazioni sull'autore (o responsabile):

[F] **Responsabilità dello scatto:** Virginia Vettori.

[F] **Ruolo del fotografo:** Principale. Esecutrice materiale dello scatto.

[F] **Stile dell'autore:** Macrofotografia con soggetto naturalistico.

Informazioni sullo scatto:

[F] **Tipologia:** Fotografia digitale a colori.

[F] **Servizio/progetto/serie:** Questa fotografia fa parte di un progetto volto a indagare il colore e la sua rappresentazione tramite la fotografia, iniziato nei primi mesi del 2021 e tutt'ora in fieri.

[F] **Poetica:** Il progetto fotografico di cui *Contatto* è parte vede tra i suoi protagonisti principali il colore rosso, simbolo della passione, della regalità, ma al contempo segnale di arresto immediato, allarme, o ancora di grave e imminente pericolo.

Virginia Vettori ricorda come le sorti di questo colore siano mutate radicalmente negli ultimi tempi e come il rosso sia stato strettamente connesso ai fatti accaduti nell'attuale momento storico. Più precisamente questa fotografia fa riferimento al tema dell'emergenza sanitaria causata dalla diffusione del Sars-Cov2 che da un anno e mezzo a questa parte ha profondamente colpito la popolazione mondiale, modificandone radicalmente convinzioni e stile di vita.

Infatti, con il rosso sono state contrassegnate le aree geografiche soggette a chiusure stringenti per via dell'alto numero di persone contagiate; rossi sono i sacchi contenenti i rifiuti prodotti da chi ha contratto la malattia, così come il codice ospedaliero assegnato ai casi clinici più gravi. In poco più di un anno il rosso è stato rivestito di attributi negativi quali l'allerta, la distanza, il timore, giungendo persino alla repulsione.

Questa fotografia vuole essere l'omaggio a un colore un tempo destinato ai re e che ancora oggi porta con sé significati profondi. Rosso è il sangue, il vino, il fuoco, il tramonto. Rosso è l'amore che arde, è vita.

Contatto è un fiore scarlatto, è la delicatezza del tocco vellutato dei petali sulla pelle, è quella relazione diretta che per lungo tempo ci è mancata. Il colore intenso della corolla riempie il fotogramma e la sua forma sinuosa avvolge lo sguardo dell'osservatore come in un abbraccio. La messa a fuoco si concentra invece sul dettaglio del bordo di un petalo, sinestesia visiva che mira a richiamare la sensazione vivida del tatto.

Attraverso *Contatto* Virginia Vettori auspica il riavvicinamento a questo colore e lo fa celebrandone il calore e l'inesauribile vitalità, fiamma affievolita ma che non si è mai spenta e che ora spetta a noi alimentare per trasformarla in un ardente incendio.

[F] **Tecnica:** Lo scatto è stato eseguito con macchina fotografica Canon EOS M50 e obiettivo EF-M28mm f/3.5 MACRO IS STM, modalità Av e parametri: f/5.6, 1/1600 s, ISO 200. La scelta dell'obiettivo e dei parametri è subordinata alla distanza ravvicinata rispetto al soggetto, adottata per eseguire lo scatto. La messa a fuoco è stata fatta in modalità manuale per concentrare il fuoco sul dettaglio superiore del fiore.

[F] **Post-produzione:** No.

Conservazione:

[C] **Stato e modalità di conservazione:** Buono.

[C] **Digitalizzazione:** No.

Soggetto fotografato:

[F] **Identificazione:** Primo piano di un soggetto naturalistico (tulipano rosso).

[F] **Descrizione analitica:** L'immagine rappresenta un tulipano in primissimo piano illuminato da una luce chiara e zenitale. Il colore rosso acceso del fiore si estende per quasi tutta la grandezza del fotogramma ed emerge da un fondale caratterizzato da tonalità molto scure.

I lati esterni dell'immagine sono fuori fuoco: il lato destro, così come quello inferiore sono in penombra, mentre il lato sinistro e quello superiore sono occupati dagli altri petali che costituiscono la corolla del fiore fotografato.

Nell'angolo in basso a destra è invece possibile intravedere il peduncolo, macchia di colore verde scuro la cui forma è a malapena percepibile rispetto allo sfondo.

L'obiettivo della macchina fotografica si concentra sul bordo del petalo in primo piano, unico elemento messo a fuoco e la cui forma ricorda quella di un cuore nonostante i bordi risultino leggermente irregolari e frastagliati.

[F] **Indicazioni sul soggetto:** Il soggetto fotografato è un tulipano i cui petali sono tinti di un rosso particolarmente acceso. Data la forma e la posizione dei petali, il fiore è stato immortalato nella fase che precede immediatamente l'apice della sua fioritura.

Collocazione:

[C] **Localizzazione:** Studio dell'autrice.

[C] **Collocazione specifica:** File digitale conservato nel computer dell'autrice.

CATEGORIZZAZIONE ESTETICA:

Attraverso l'elemento cromatico il soggetto naturalistico fotografato da Virginia Vettori risponde pienamente alla necessità dell'autrice di comunicare un messaggio altro.

L'autrice ha scelto di fotografare un papavero, elemento naturale semplice e anonimo, poiché ciò che conta non è la presenza di un soggetto aulico, ma le sue peculiarità cromatiche e la sua valenza simbolica.

Il fiore diventa così il pretesto per indagare le reazioni emotive connesse al rosso, colore solenne da sempre rivestito di molteplici significati, ma che in questi ultimi mesi della nostra vita abbiamo associato a una serie di circostanze negative.

Il rosso pare non essere più l'eccellente simbolo della passione amorosa che ci fa tendere verso l'altro poiché a causa della Pandemia mondiale scoppiata nel 2020 è stato rivestito di un nuovo significato. Così il rosso è diventato sinonimo di tutt'altra passione, di quell'autentica sofferenza che l'individuo si è ritrovato ad affrontare molto spesso in una desolante e paurosa solitudine.

Ma è proprio arrivati a questo punto che l'autrice ci invita a scoprire che il rosso del papavero non è sinonimo di un sentimento anestetizzato, ma una possibile via di uscita dal torpore che ci ha attanagliato per lungo tempo. Davanti ai nostri occhi non c'è l'oppiaceo che ci schiaccia sul fondo dell'abisso, ma la bellezza di una nuova fioritura. E quel petalo rosso, protagonista assoluto dell'immagine si protende verso chi lo osserva, per destarlo da un lungo letargo con una dolce carezza.